

DOUBLE XL



Type : Danse en ligne CONTRA, 32 comptes , 2 murs
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Rick & Deborah Bates
Musique : " XXL " de Keith Anderson (130 bpm)
Musique : " Rock This Country " de Shania Twain (130 bpm)
Intro : pré-intro musicale de 14 secondes + 2x8 temps, sur le mot « Momma »
« Well MOMma was exhausted after she had me,
it took two nurses to hold me, one nurse to slap me.

1 – 8 R Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick

1-3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
4 Kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)
5-6 Pas G à côté de D, kick D croisé devant jambe G dans la diagonale gauche (*option : clap*)
7-8 Pas D à côté de G, kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)

9 -16 L Vine, Diagonal Kick, Together, Diagonal Kick, Together, Scuff

1-3 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
4 Kick D croisé devant jambe G dans la diagonale gauche (*option : clap*)
5-6 Pas D à côté de G, kick G croisé devant jambe D dans la diagonale droite (*option : clap*)
7-8 Pas G à côté de D, scuff D à côté de G (*option : clap*)

17-24 Forward Shuffles, 4 Walks Forward

1&2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3&4 Pas chassé (G-D-G) en avant
5-8 4 pas (D-G-D-G) en avant
Note : Les lignes se croisent pendant les pas chassés

25-32 R Jazz-Box, Step 1/2 Turn Left, Stomps

1-2 Pas D croisé devant G, pas G en arrière
3-4 Pas D à droite, pas G à côté de D
5-6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (6h) et poids du corps sur G
7-8 Stomp D en avant, stomp G à côté de

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE